

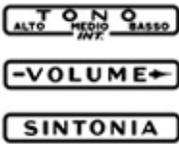
**CATALOGO GENERALE DECALCOMANIE per RADIO D'EPOCA - GIUGNO 2009**

COD. ART.	IMMAGINE	DESCRIZIONE	PREZZO
BBC		Bollino BBC (British Broadcasting Company) applicato su tutte le radio inglesi dal 1920 al 1928 circa. <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo oro + scritte in nero).</b>	<b>€5,00</b>
CGE - 1		Contrassegno CGE applicato su tutte le valvole utilizzate su apparecchi fabbricati o importati dalla CGE di Milano dal 1930 al 1935 circa. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	<b>€3,00</b>
CGE - 2		Logo di fabbrica della CGE di Milano applicato sui mobiletti radio tipo Supergioiello I serie e versioni precedenti. In generale veniva utilizzato su radio prodotte dalla CGE dalla fine degli anni '40 alla metà degli anni '50 circa. <b>Unica decalcomania in oro.</b>	<b>€3,00</b>
CGE - 3		Contrassegno CGE applicato su tutte le valvole utilizzate su apparecchi fabbricati dalla CGE di Milano dalla metà degli anni '30 al secondo dopoguerra. Nello spazio bianco è possibile riportare il n° di serie dell'apparecchio. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	<b>€4,00</b>
DUC - VAL		Contrassegno della Ducati applicato su tutte le valvole utilizzate su apparecchi fabbricati dalla Ducati di Bologna a partire dal 1940, in particolare sui famosi modelli "RR4401", "RR3405" e "RR3404". Nella banda orizzontale è possibile riportare il n° di serie dell'apparecchio. <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo in quadricromia + finiture in oro).</b>	<b>€5,00</b>
DUC-MOB		Contrassegno della Ducati applicato su tutti i mobili radio fabbricati dalla Ducati di Bologna dal 1940 al 1943 circa in particolare sui famosi modelli "RR4401", "RR3405" e "RR3404". <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo in quadricromia + finiture in oro).</b>	<b>€5,00</b>
DUC-ALT 1		Contrassegno della Ducati applicato su tutti gli altoparlanti fabbricati dalla Ducati di Bologna dal 1940 al 1943 utilizzati esclusivamente sul modello RR3404 o detto anche "Paniere". <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo in quadricromia + finiture in oro).</b>	<b>€5,00</b>

COD. ART.	IMMAGINE	DESCRIZIONE	PREZZO
DUC-ALT 2		Contrassegno della Ducati applicato su tutti gli altoparlanti fabbricati dalla Ducati di Bologna dal 1940 al 1943 utilizzati esclusivamente sul modello RR3405 o detto anche "Botticella". <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo in quadricromia + finiture in oro).</b>	<b>€5,00</b>
FEDI		Logo di fabbrica della FEDI di Milano applicato su tutti gli alimentatori per radio degli anni '20. Ovviamente il nome del modello indicato su ogni decalcomania verrà personalizzato di volta in volta in base alle richieste. <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo in quadricromia + finiture in oro).</b>	<b>€15,00</b>
MARCONI		Logo di fabbrica della Marconi Ltd. e Marconi Company, utilizzato su tutte le radio prodotte dalla ditta a partire anche prima del 1920, sui primissimi modelli come il Magnus, il V1, il V2, il V3, ecc... e su accessori come trombe a collo di cigno e cofanetti in mogano porta accumulatori. In Italia il logo persiste fino al dopoguerra su tutte le radio prodotte dalle consociate HisMasterVoice-Columbia-Marconiphone. <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo in quadricromia + finiture in oro).</b>	<b>€15,00</b>
MAR - CH		Variante del famoso logo della Radiomarelli utilizzato a partire dal 1936 fino al dopoguerra come "sigillo" delle medie frequenze (praticamente collocato in corrispondenza del foro di regolazione delle bobine) a partire dai modelli "Alcor" fino alla serie "Fido". Sulla serie "Alcor" questa decalcomania era applicata anche sul trasformatore d'antenna antiparassitaria che veniva fornito come optional. <b>Doppia decalcomania (fondo argento + stemma in quadricromia da sovrapporre).</b>	<b>€5,00</b>
MAR-MOB		Variante del famoso logo della Radiomarelli utilizzato sui primi esemplari prodotti dalla ditta milanese come il Musagete, il Chiliofono, ecc... applicato al mobile posteriormente in corrispondenza dei montanti di destra. In particolare nel Musagete I, il cui mobile è composto da due pezzi separabili, questa decalcomania è presente in entrambi. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	<b>€10,00</b>
MAR-ORO		Variante del famoso logo della Radiomarelli utilizzato a partire dal 1936-37 sulla serie Alcor II, Axum, Ual-Ual, Altair, ecc... disposto frontalmente. <b>Doppia decalcomania (fondo e scritta in oro + stemma in quadricromia da sovrapporre).</b>	<b>€10,00</b>
MAR-VAL		Variante del famoso logo della Radiomarelli applicato su tutte le valvole usate in radio prodotte dal 1930 al 1935 circa. Questo tipo di decalcomania veniva applicata sulla serie Arcturus Blu, sulla serie Fivre Viola e, per poco tempo, veniva applicata anche su semplici valvole trasparenti prodotte sia dalla Fivre che dalla RCA Radiotron. Il bollino rosso, disponibile nelle diverse varianti, indica la funzione della valvola. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	<b>€3,00</b> <b>€1,00</b>

COD. ART.	IMMAGINE	DESCRIZIONE	PREZZO
PHILIPS		Classico stemma della Philips applicato su tutte le valvole prodotte dalla ditta dal 1936-37 al 1945-50, anche sulla serie rossa a contatti laterali. L'esemplare fornito presenta il timbro del Ministero delle Finanze, che rende il tutto più realistico. <b>Doppia decalcomania (fondo in bianco + stemma in quadricromia da sovrapporre).</b>	€5,00
PROD - 1		Sigillo di "Prodotto Italiano" applicato sullo chassis bene in vista obbligatoriamente per legge su tutte le radio prodotte negli anni '30-'40. L'esemplare raffigurato è quello utilizzato dalla Radiomarelli (Attestato n° 182) ma viene fornito anche nella più rara variante rossa. La Philips e la Watt Radio, per esempio, non usavano decalcomanie ma targhette metalliche rivettate ai telai o ai pannelli posteriori. <b>Doppia decalcomania (fondo argento + stemma in quadricromia da sovrapporre).</b>	€5,00
RAM		Stemma della gloriosa Radio Apparecchi Milano (RAM) dell'Ing. Giuseppe Ramazzotti e applicato all'interno del coperchio del mod. RD8 e derivati dal 1927 al 1930 circa. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	€10,00
SAFAR		Logo della ditta SAFAR di Milano per tromba "a collo di cigno" mod. Gran Concerto. Escludendo la scritta "Gran Concerto" la stessa decalcomania può essere usata per molti altri accessori Safar come per esempio la tromba CR1 o esemplari di altoparlanti "a spillo" con mobiletto in legno. <b>Unica decalcomania in oro.</b>	€10,00
UNDA		Contrassegno tipico della produzione Unida Radio di Dobbiaco dal 1931 fino al 1940-45 circa dopodichè la decalcomania si riduce di dimensioni per poter essere applicata a valvole più piccole. Nello spazio bianco è possibile riportare il n° di serie dell'apparecchio. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	€3,00
VOCE		Storico logo della Voce del Padrone utilizzato fin dai primi anni del 900 su vari esemplari di Grammofono a manovella. Successivamente utilizzato su tutte le radio di produzione nazionale e d'importazione dal 1929 al 1956 circa, mantenendo gli stessi colori e dimensioni. Dal 1938-39 in poi la dicitura "Società Anonima Nazionale del Grammofono Milano" non compare più. La stessa decalcomania può essere quindi usata escludendo tale scritta. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	€10,00
WATT - 1		Contrassegno che la Watt Radio applicava alle valvole utilizzate su apparecchi del 1938-48 come il "Cucciolo", "l'Aurora", il "Piccolo", ecc... Nello spazio bianco è possibile inserire il n° di serie dell'apparecchio. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	€5,00

COD. ART.	IMMAGINE	DESCRIZIONE	PREZZO
BROWN		Logo della ditta Brown inglese per tromba “a collo di cigno” per vari modelli realizzati negli anni '20. <b>Unica decalcomania in oro o argento.</b>	<b>€10,00</b>
BACCHINI		Bollino dell'Allocchio Bacchini & C. applicato sugli chassis di quasi tutte le radio degli anni '30 prodotte dalla Ditta, compresi i famosi Radio Roma. In alcuni casi veniva applicato sui cestelli degli altoparlanti. <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo oro + scritte in nero).</b>	<b>€5,00</b>
PROD - 2		Sigillo di “Prodotto Italiano” applicato sullo chassis bene in vista obbligatoriamente per legge su tutte le radio prodotte negli anni '30-'40. L'esemplare raffigurato è quello utilizzato dalla Unda Radio su tutti i ricevitori fino al 1935 circa, compresi Radiorurali e Ampliunda, dopodichè la ditta inserì questo simbolo direttamente all'interno della traghetta identificativa in metallo rivettata sullo chassis. <b>Unica decalcomania in quadricromia.</b>	<b>€3,00</b>
WATT - 2		Variante del contrassegno che la Watt Radio applicava alle valvole utilizzate su apparecchi del 1938-48 come il “Cucciolo”, “l'Aurora”, il “Piccolo”, ecc... Nello spazio bianco è possibile inserire il n° di serie dell'apparecchio. <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo in quadricromia + finiture in oro).</b>	<b>€7,00</b>
PROD - 3		Sigillo di “Prodotto Italiano” applicato sullo chassis bene in vista obbligatoriamente per legge su tutte le radio prodotte negli anni '30-'40. L'esemplare raffigurato è quello utilizzato dalla Allocchio Bacchini & C. (Attestato n° 196). Nonostante il fondo oro, veniva applicato anche su chassis di color argento. <b>Doppia decalcomania (fondo oro + stemma in quadricromia da sovrapporre).</b>	<b>€5,00</b>
BRUNET		Logo della ditta BRUNET di Parigi per tromba “a collo di cigno” per vari modelli realizzati negli anni '20. <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo in quadricromia + finiture in oro).</b>	<b>€10,00</b>
GEC		Logo della ditta inglese GECOPHONE per mobili in legno e metallo e per accessori tipo trombe “a collo di cigno”, selettori, cassette per cuffie, ecc... e quindi utilizzabile su tutti i modelli realizzati dall'azienda negli anni '20. <b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo oro + scritte in nero).</b>	<b>€10,00</b>

COD. ART.	IMMAGINE	DESCRIZIONE	PREZZO
COM-MAR		<p>Contrassegni di “sintonia”, “volume” e “tono” posizionati subito sotto i relativi comandi di alcuni modelli prodotti negli anni '40 dalla Radiomarelli tra cui il mod. Nilo Azzurro e il Nilo Bianco. Viene fornito il kit completo oppure, a richiesta, anche il singolo specifico contrassegno.</p> <p><b>Unica decalcomania in oro.</b></p>	<p><b>€15,00</b> (5,00 cad.)</p>
AS - AF		<p>Contrassegni di cambio gamma per ricevitori Magnadyne prodotti negli anni '40 della serie SV (es. SV52). Viene fornito il kit completo oppure, a richiesta, anche il singolo specifico contrassegno.</p> <p><b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo oro + contorni in nero).</b></p>	<p><b>€5,00</b></p>
MAGNA		<p>Logo della ditta torinese Magnadyne per mobili in legno prodotti nel dopoguerra.</p> <p><b>Unica decalcomania già sovrapposta (fondo oro + contorni in nero).</b></p>	<p><b>€10,00</b></p>
HER		<p>Logo della ditta HERVOR per tromba “a collo di cigno” per vari modelli realizzati negli anni '20.</p> <p><b>Unica decalcomania in oro.</b></p>	<p><b>€10,00</b></p>
COLLA		<p>Speciale Colla <b>KK2000</b> prodotta dalla <b>Gunold</b> in Germania indicata per l'applicazione di tutte le decalcomanie. E' un prodotto a base alcolica (a differenza di tutti gli altri collanti spray presenti sul mercato) di grana finissima (tutte le altre non sono indicate per l'alta percentuale di grumi che rimangono visibili dopo l'applicazione), riposizionabile entro le 2 ore dall'applicazione, removibile con alcool o trielina, potente e durevole nel tempo. Questo speciale collante, nel tempo, si lega indissolubilmente sia alla decal che alla superficie e si asciuga completamente nel giro di 12-24 ore.</p> <p><b>Bomboletta spray da 120 g (prodotto non commercializzato in Italia).</b></p>	<p><b>€10,00</b></p>

# DECALCOMANIE

Per Radio d'Epoca

ALCUNE  
APPLICAZIONI...

SU LEGNO,  
METALLO E VETRO !



# DECALCOMANIE per Radio d'Epoca

Da oggi finalmente c'è la possibilità di valorizzare le proprie radio d'epoca integrando il restauro con decalcomanie di alta qualità.

Le decalcomanie che propongo a tutti i collezionisti di radio d'epoca sono il frutto di mesi di ricerca e sperimentazione.

La volontà di realizzare decalcomanie quanto più fedeli alle originali, con tutti i difetti tipici dell'usura, dell'invecchiamento e degli errori grafici dell'epoca, non poteva trovare soluzione nella produzione seriale tramite processi serigrafici o tipografici.

Utilizzando invece materiali innovativi e seguendo una procedura lunga e difficoltosa, completamente artigianale, si ottiene un risultato praticamente indistinguibile dall'originale.

Oltre ad apprezzare l'alta definizione dei vari loghi, la differenza sostanziale che distingue questo prodotto da tutti gli altri disponibili sul mercato è l'assenza della pellicola trasparente di supporto che circonda normalmente l'immagine e che purtroppo accomuna la decalcomania quasi ad un adesivo.

Nel nostro caso invece viene trasferito solo il pigmento colorato, preventivamente trattato affinché una volta applicato risulti completamente coprente; fatta presa, l'immagine viene "spellicolata" e risulterà praticamente priva di spessore.

Inoltre è possibile "invecchiare" ulteriormente il risultato ottenuto con prodotti compatibili.

Non è necessario proteggere la decalcomania con gommalacca o vernice sintetica in quanto ha le stesse caratteristiche meccaniche delle antiche decals che sempre venivano applicate ai mobili radio esternamente, a lucidatura conclusa (tanto è vero che oggi si trovano mobili con decalcomanie fortemente degradate).

La natura prettamente artigianale di questo prodotto consente di accogliere anche richieste specifiche altamente personalizzate (per la produzione anche di un solo esemplare!) senza aumentare i costi - il richiedente dovrà fornire

però l'originale o una scansione ad alta risoluzione del logo da riprodurre che verrà opportunamente sottoposto a restauro digitalizzato e fotoritoccato. Contemporaneamente questo speciale servizio permetterà di ampliare sempre di più il campionario delle decals disponibili.

Per applicare le decalcomanie è richiesto l'uso di una colla spray specifica, la **GUNOLD KK2000** (made in Germany) il cui costo è di 10,00 € (120g) + spese postali. Chi pensa di usare spesso le decalcomanie, l'acquisto è vivamente consigliato. Ogni decal richiede una quantità infinitesimale di colla perciò la KK2000 sarà sufficiente per anni.

Per chi non possiede spiccate doti manuali - poiché è richiesto il rispetto di una rigorosa procedura e una certa precisione - o per usi sporadici delle decalcomanie (e quindi per chi non possiede la KK2000), offro gratuitamente, il lavoro di applicazione delle stesse su oggetti che mi verranno forniti (durante i mercatini o tramite il servizio postale). Uniche spese da sostenere sono il costo delle decalcomanie e l'eventuali spese postali A/R.

Il prezzo di ogni decalcomania è determinato dalla complessità di ogni singolo esemplare e quindi dal processo produttivo e dalla presenza o meno di oro o argento.

Per alcuni loghi, verranno fornite due tipologie di decalcomanie, la base a colori e le varie parti in oro o argento che completano il marchio specifico.

Ogni esemplare ha un procedimento differente da seguire, perciò assieme al prodotto venduto saranno allegate dettagliate istruzioni.

Per ordini e qualsiasi ulteriore informazione rivolgersi a:

Marco Manfredini

Loc. la Diga, 2 – 55023 Borgo a Mozzano (Lucca)

Cell. 328 0066445 – email: [info.taco@inwind.it](mailto:info.taco@inwind.it)

